

PHILIPPE CHARRON

SUPERBALLE



LE QUARTANIER

Les personnages ont des doubles qui s'affranchissent de leur modèle et les envoient balader.

Comment a-t-il pu attribuer le contrat sans remarquer qu'il n'y avait pas de soumissionnaire à qui l'attribuer ?

Nos comportements économiques ne sont pas étrangers à notre tendance à spéculer sur le sens, à en surproduire et à en surconsommer.

Vous avez l'estomac noué à l'idée de vous lever et d'entamer une nouvelle semaine de travail.

Nul n'est épargné par la besogne non routinière à effectuer à des horaires variables, en chemise, pantalon, bottes de travail, veste pare-balles et manteau, agencés.

C'est ça que je veux jouer – pas de longs solos ou des conneries de maestro, mais de bonnes chansons rudimentaires.

SUPERBALLE

Quand tout le monde se connaît, les discussions prennent facilement une tournure délicate, qui accentue le problème de la tristesse sans nom.

Aucun cryptage, aucune énigme ou perspective idéale ne nous permettent de supposer l'existence d'un sens authentique à atteindre.

C'est un cercle vicieux ; comme je ne parle presque jamais, j'ai l'impression que ce que je dis, si je dis une chose stupide, sera encore plus stupide.

Une grande partie de nos compétences ne proviennent pas de règles explicites, mais elles ne sont pas pour autant indicibles.

Sans se cacher, n'avoir aucune expérience en déneigement, rester toute la journée dans une glacière considérée comme équipement de protection et, le soir venu, laver son uniforme.

L'équilibre social repose sur une dynamique engendrée par la tension entre les nombreux panneaux qui nous dissuadent de faire quoi que ce soit en nous rappelant que tout ce que nous faisons, nous le faisons à nos risques et périls, et d'autres panneaux, plus grands, qui nous encouragent à suivre des ateliers d'invention de préjudices et à mener des poursuites agressives au civil.

SUPERBALLE

Regarde toutes ces piles de papiers à remplir, il faudrait que je m'en débarrasse, que je m'étende et que j'attende mes vieux jours.

Les instructions sont vagues, mais on le comprend instinctivement : les machines à laver ne possèdent pas de main pour laver à la main.

Tu ignores comment agir et tu aimerais qu'on te le dise.

Imiter une tortue pondreuse en silence t'a été impossible, et cette incapacité à utiliser ton corps pour créer des chaînes d'associations conceptuelles t'a ébranlé.

La boule d'élastiques n'est faite que d'élastiques.

J'écris ni plus ni moins comme les enfants qui commencent un jeu et arrêtent subitement quand ils en ont assez.

En bricolant un peu, tu parviendrais à relier à ta tête une sirène de pompier qui t'alerterait dès que tu passerais en mode « surproduction ».

Ce n'est que trois semaines avant sa mort qu'elle a découvert qu'elle aimait la laitue chaude.

Les anecdotes que racontent les gens regroupés à l'arrière-scène par nécessité de désinfection sont la preuve que la frontière entre le succès et l'échec est